

АЛЕНУШКА

Слова Дм. КЕДРИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante

p tranquillo

Стой - би - ще о - сен - не - го ту -

нар *p*

- ма - на, вот - чи - на ноч - но - го со - ло - вья,

ти - ха - я ца - рев - на Не - сме - я - на - Ро - ди - на не - яр - ка - я мо -

mf

mf più drammatico

- я. Зна-ю, что не раз ли-ха-я

p *tr* *m. d.*

си-ла, у глу-хой о-ко-ли-цы в ле-су,

cresc.

но-жи-чек са-пож-ный за-но-си-ла на тво-ю не-тлен-ну-ю кра-

poco rit.

più sostenuto

mf poco a poco animato

- су.

Толь-ко ты всё вы-нес-ла и

*poco meno
forte*

сно- ва

за раз-доль-ем нив,

где зре-ет

- рожь,

на пень-ке,

у о-зе-ра лес-

- но - го, пе - сен - ки А - ле - нуш - ке по -

Tempo I

- ешь.

ff *meno f*

8

p

Я бро-дил бы три-дцать лет по све-ту,

p

8

а к те - бе вер - нул - ся б у - ми - рать, по - го - му что в дет - стве па - сню

mf *tr*

8

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, featuring two triplet markings over the notes 'буми' and 'па'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Dynamic markings include *mf* and *tr*. A page number '8' is located at the bottom left of the piano part.

э - ту, знать, и на - до мной пе - ва - ла мать.

mf *p* *tr*

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics 'э - ту, знать, и на - до мной пе - ва - ла мать.' It includes dynamic markings *mf*, *p*, and *tr*. The piano accompaniment features a more active right hand with arpeggiated figures and a steady bass line. Dynamic markings *mf*, *p*, and *tr* are present.

tr *pp*

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment features a right hand with sustained chords and a left hand with a steady bass line. Dynamic markings *tr* and *pp* are used.